

## Sochy na kůru prošly náročným restaurováním

V poutním kostele Narození Panny Marie ve Štípě probíhá již několik let po sobě restaurování a obnova interiéru celého chrámu. Původní barokní výzdoba byla při generální opravě kostela v letech 1890 – 1896 opatřena barevnou polychromií a zlacením. V pozdější době byla opatřena i lakovým nátěrem, který postupem času ztmavnul. Tato úprava se nevyhnula ani sochařské výzdobě na dubovém zábradlí kůru kostela, které je osazeno zlatem zdobenými vázami a sedmi plastikami andílků (část s hudebními nástroji). Je velký předpoklad, že tyto plastiky byly původně součástí barokní varhanní skříně a po instalaci nových varhan v roce 1890 byly přesunuty na zábradlí kůru.

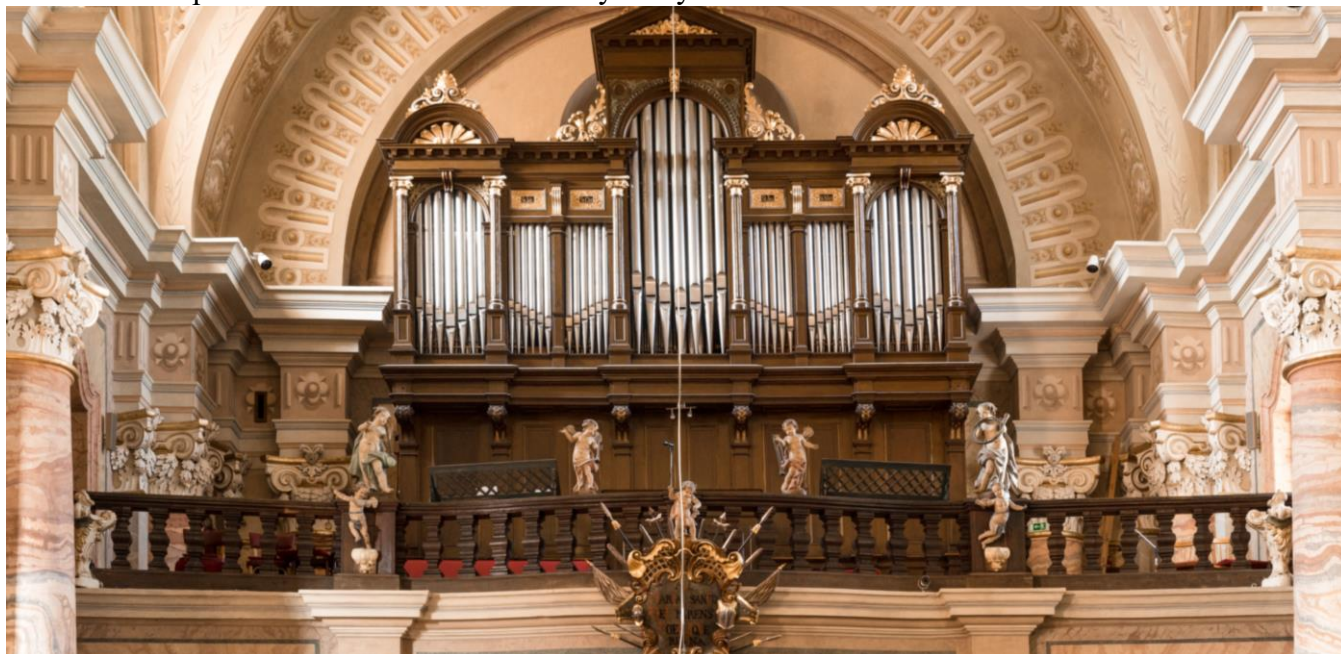
Sochy jsou plně plasticky řezané do lipového dřeva z velké části byly napadnuty dřevokazným hmyzem.

Záměr restaurátorského zásahu bylo zejména sejmutí nepůvodních barevných přemaleb a následná obnova původního barokního odstínu. Tomu předcházela kvídace dřevokazného hmyzu ozářením gama zářením na specializovaném pracovišti. Následovala petrifikace dřevní hmoty a doplnění chybějících částí soch řezbami z lipového dřeva. Taktéž všechny defekty a praskliny byly odborně zatmeleny. Po sejmutí přemaleb byly nejstarší bílé vrstvy barevně sjednoceny a opatřeny ochrannou vrstvou běleného včelího vosku v terpentýnu.

Restaurování bylo možné díky dotaci z Ministerstva kultury z Programu restaurování movitých kulturních památek, dotaci z rozpočtu Zlínského kraje a darů farníků a návštěvníků poutního místa.



Pohled na kůr před restaurováním sochařské výzdoby



Pohled na kůr po restaurování

